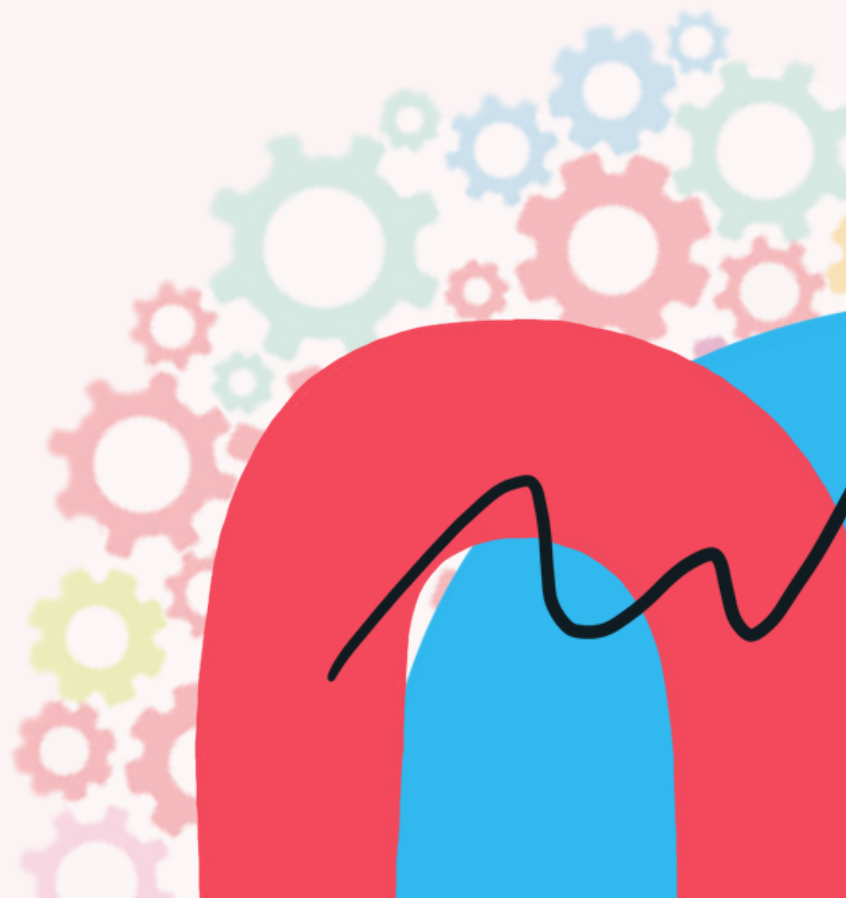




Selvrefleksion Spørgeskema:

Forberedelse

TICON - Teaching creativity online



Tænk på at inkorporere kreativitet allerede, når du designer dine onlinelektioner

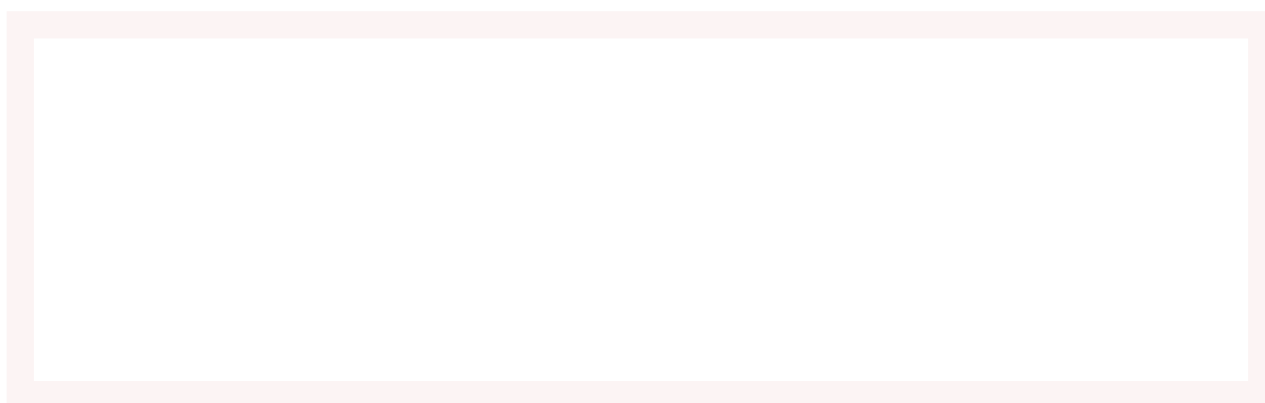
Udover at overveje didaktik, bør du tage højde for en række praktiske og læringsrelaterede forhold, der kan være anderledes når du underviser online i stedet for i et klasseværelse.

For at finde ud af, hvordan man bedst forbereder sig – **til et online format** – dine lektioner der indeholder elementer af kreativitet, prøv at reflektere over følgende spørgsmål; først nogle for at opmuntre dig til at lave **generelle overvejelser om forberedelse af din online undervisning**; så nogle at få dig til at reflektere over **hvordan du inddrager kreativitet i din online undervisning**; og endelig nogle, der vedrører **selve forberedelsen af online-lektioner**.

Generelle overvejelser om forberedelse af din online undervisning

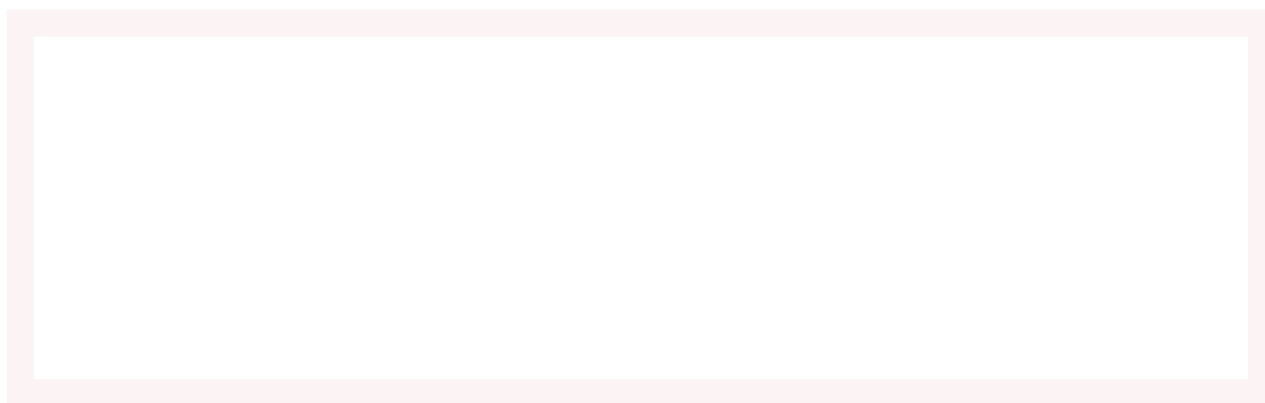
Hvad er de vigtigste forskelle mellem online- og klasseundervisning?

Prøv at liste muligheder og udfordringer set fra både dit og dine elevers synspunkt.



Hvad betyder det i forhold til den måde, du skal forberede din online undervisning på?

Prøv at prioritere listen over muligheder og udfordringer i forhold til vigtigheden for elevernes læring. Overvej derefter, hvad du kan og ikke kan påvirke. Til sidst skal du vælge, hvad du vil fokusere på, mens du forbereder lektionen.



Generelle overvejelser om forberedelse af din online undervisning

Hvordan kan du bedst planlægge online lektionen for at sikre elevernes læring?

Prøv at tænke på lektionens rytme i forhold til dens historie/forløb, herunder potentielle peaks (aha-øjeblikke). Dette kunne omfatte overvejelser om både timing af de forskellige emner i lektionen og tid til at bruge pr. emne.

Hvordan kan du sikre en realistisk tidsplanlægning af lektionen?

Prøv at dele indholdet i lektionen i stykker, og prioriter det derefter i need-to-have og nice-to-have. Du kan konvertere dette til plan A og plan B.

Refleksioner over at inddrage kreativitet i din online undervisning

Ud fra hvilket rationale skal jeg vælge kreativitetsmetoder?

Prøv at se på hvert enkelt emne i lektionen og overvej, hvilke kreativitetsteknikker der med fordel kunne anvendes. Overvej i den forbindelse, om og hvordan teknikken/teknikkerne ville forbedre elevernes motivation og læring, under hensyntagen til, hvad Generation Z ville betragte som nye og spændende måder at undervise på. Overvej også, hvilke læringsstile der ville blive inddraget ved at bruge teknikken/teknikkerne i løbet af lektionen. Når du vælger teknikken/teknikkerne, skal du være ambitiøs, men ikke alt for optimistisk

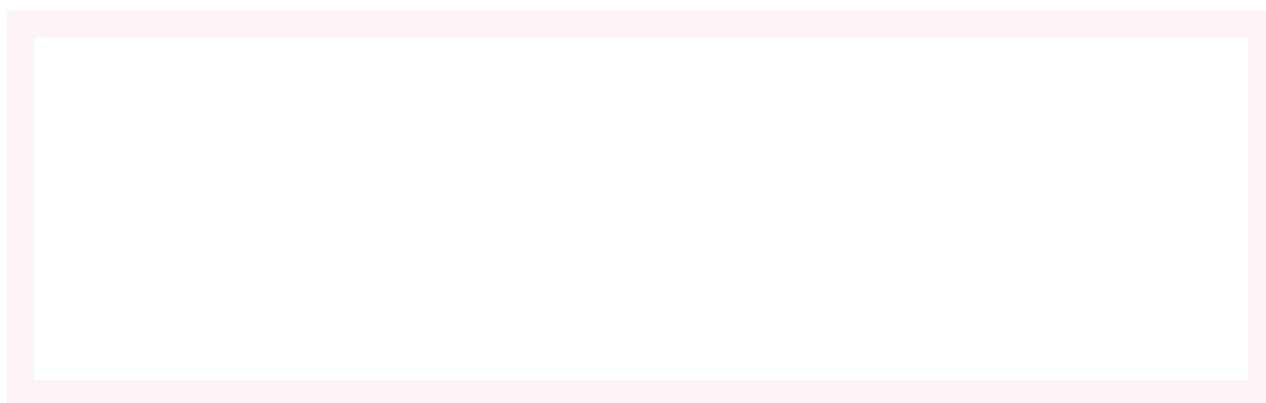
Hvad er de praktiske implikationer for dig som instruktør ved at bruge den eller de valgte kreativitetsteknikker under en online lektion?

Prøv at overveje din rolle i at facilitere teknikken/teknikkerne, og hvad du skal bruge for at forberede dig til lektionen.

Refleksioner over at inddrage kreativitet i din online undervisning

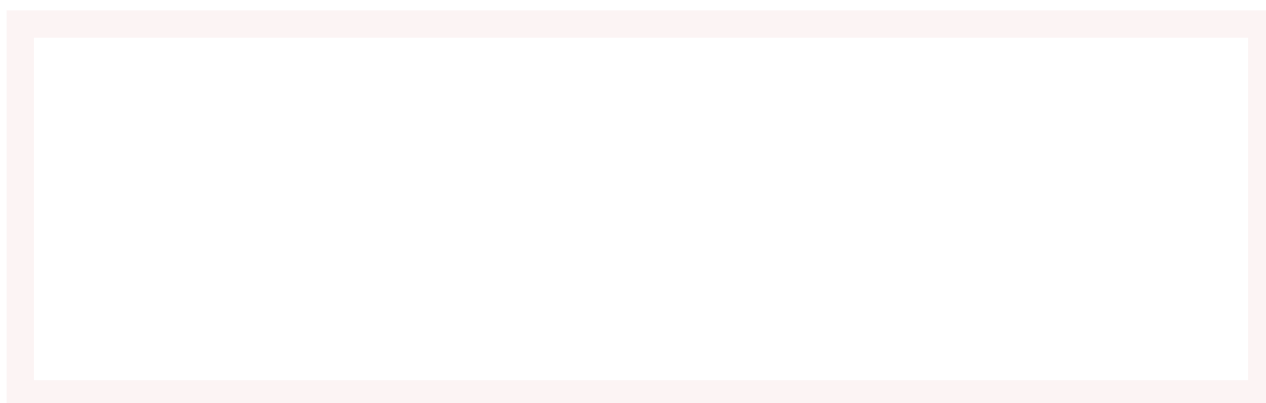
Hvad er teknologikravene for at bruge den eller de valgte kreativitetsteknikker?

Prøv at køre en test for at se, om online undervisningsplatformen (såsom Teams, Zoom osv.) rummer den foretrukne brug af den eller de valgte teknikker. Hvis ikke, så overvej enten valget af platform, hvordan man løser nogen af de tekniske aspekter eller hvordan man reviderer måden at anvende teknikken/teknikkerne på i løbet af lektionen. I tilfælde af sidstnævnte skal du også overveje, om teknikken/teknikkerne stadig lever op til dine ambitioner for elevernes motivation og læring



Hvordan kan du sikre en realistisk tidsplanlægning af lektionen, nu hvor kreativitetsteknikker er involveret?

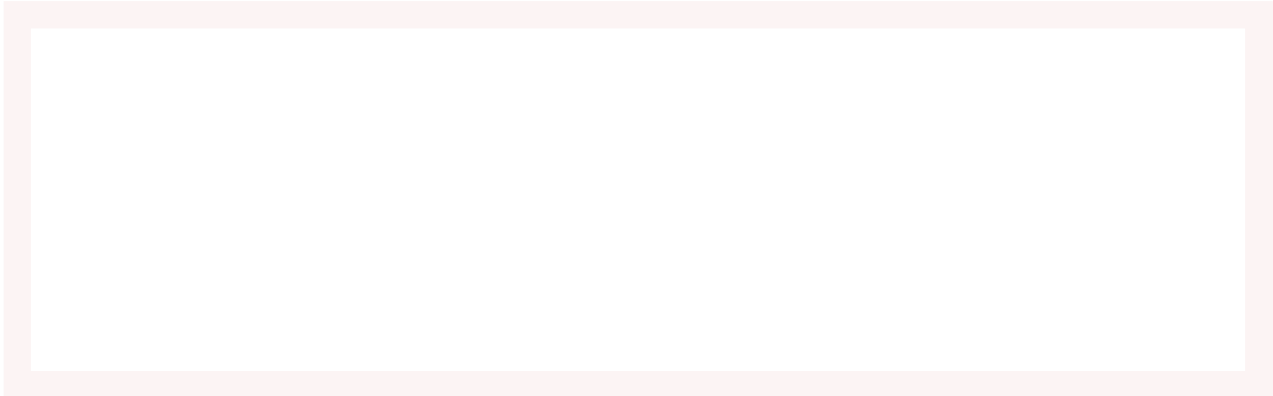
Prøv at prioritere lektionen i need-to-have og nice-to-have. Du kan konvertere dette til plan A og plan B (brug f.eks. kun én og ikke to teknikker, hvis der ikke er mere tid).



Faktisk forberedelse af online lektionen

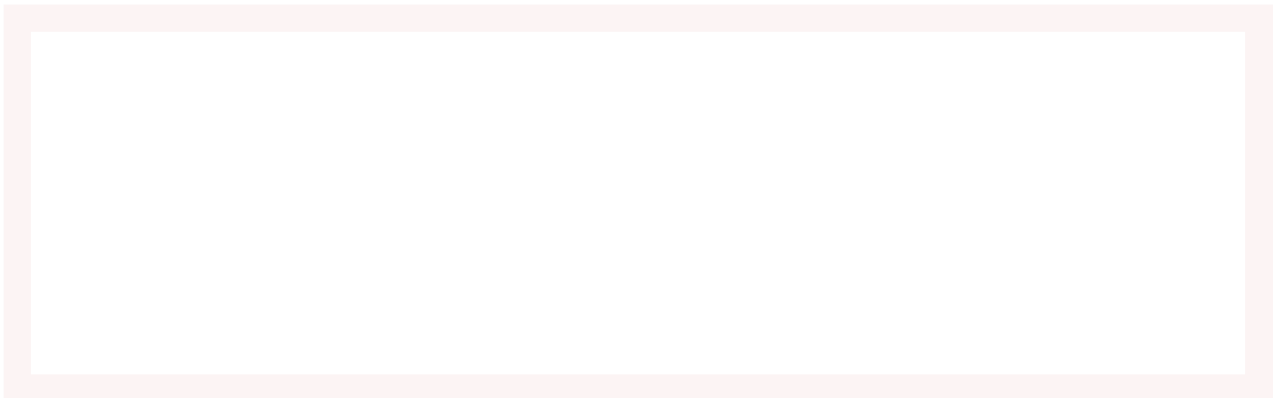
Hvordan forbereder du det online "læringsrum"?

Prøv at sætte online undervisningsplatformen op på en måde, så den gør det muligt for dig at anvende den/de valgte kreativitetsteknikker i løbet af lektionen. Bed derefter nogen om at teste det ved at agere som en elev, der kommer ind i det læringsrum, hvor du er den faciliterende underviser.



Hvordan forbereder du eleverne til kreativitetsteknikken/-teknikkerne?

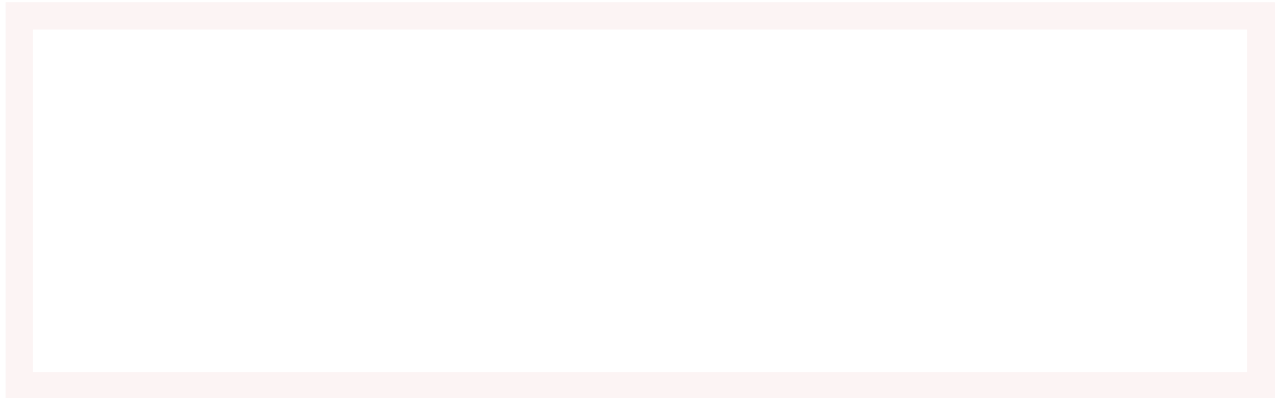
Prøv at forestille dig, ud fra input fra testen af opsætningen, om eleverne skal informeres om noget på forhånd. Overvej desuden, om eleverne skal have informationen/instruktionerne inden lektionen – og hvor hurtigt – eller i løbet af lektionen. Derved tages der højde for, at Generation Z generelt allerede har god teknologisk viden og tekniske færdigheder.



Faktisk forberedelse af online lektionen

Hvordan forbereder du lektionen, så den på en hensigtsmæssig måde omfatter den/de valgte kreativitetsteknikker?

På baggrund af det allerede planlagte indhold og progression af lektionen, prøv at udarbejde et udkast til inklusion af den eller de valgte kreativitetsteknikker. Ud fra dette, (gen)overvej din plan A og plan B for afvikling af lektionen.



Hvordan søger du at sikre elevernes tilstedeværelse?

Prøv at forestille dig, hvordan du som instruktør adskilt i rum og måske tid fra dine elever kan rumme et godt læringsmiljø præget af ikke at elever er fysisk til stede i samme rum, men stadig af deres sociale og intellektuelle tilstedeværelse – og på hvilken måde brugen af den eller de valgte kreativitetsteknikker kan hjælpe dig med at opnå dette.

